

ĐỀ CƯƠNG HƯỚNG DẪN ÔN THI TỐT NGHIỆP NGÀNH NGỮ VĂN

MÔN: VĂN HỌC VIỆT NAM (5đvht)

(VHTĐ và DG (2,5đvht) + VHHĐ (2,5đvht))

(Áp dụng từ năm 2013)

* Mục đích và yêu cầu:

- Phần ôn tập này nhằm mục đích củng cố kiến thức đã được sinh viên tích lũy trong suốt quá trình học tập theo chương trình chung của Bộ GD-ĐT và chương trình đào tạo ngành Ngữ Văn của Trung tâm Đào tạo Từ xa - Đại học Huế để chuẩn bị cho kỳ thi tốt nghiệp. Nội dung ôn tập mang tính tổng hợp kiến thức từ văn học dân gian, trung đại đến hiện đại Việt Nam dựa trên yêu cầu cơ bản của từng học phần thuộc văn học Việt Nam mà Trung tâm Đào tạo Từ xa - Đại học Huế đã quy định và giảng dạy. Khi tốt nghiệp, sinh viên phải nắm bắt một cách cơ bản và có hệ thống về tác phẩm - tác giả, về quá trình hình thành, diễn biến, quy luật phát triển và các hiện tượng văn học của lịch sử văn học dân tộc từ dân gian đến văn học viết.

- Để hội đủ kiến thức chuẩn bị cho kỳ thi tốt nghiệp, sinh viên phải tham dự đợt tập trung ôn tập theo kế hoạch của Trung tâm. Đồng thời, sinh viên phải đọc, nghiên cứu tài liệu tham khảo chính như đã ghi ở phần cuối của đề cương ôn tập này. Mặt khác, sinh viên cần tham khảo thêm những tài liệu mà giảng viên ôn tập yêu cầu nếu có.

* Nội dung ôn tập:

1. Văn học dân gian Việt nam

- 1.1. Những đặc trưng cơ bản của văn học dân gian Việt Nam
- 1.2. Đời sống và tình cảm của người Việt Nam qua ca dao và truyện cổ
- 1.3. Nội dung tư tưởng trong truyện cổ Việt Nam

2. Văn học trung đại Việt nam

- 2.1. Văn học VN giai đoạn từ thế kỷ thứ X đến nửa đầu thế kỷ XVIII
 - 2.1.1. Đặc điểm và tính chất: Giai đoạn mở đầu của văn học viết; văn học gắn liền với quá trình hình thành và phát triển của quốc gia phong kiến Việt Nam
 - 2.1.2. Nội dung chủ yếu: Chủ nghĩa yêu nước; tinh thần giữ nước và dựng nước của dân tộc
 - 2.1.3. Tác giả và tác phẩm tiêu biểu: Lý Thường Kiệt (*Nam quốc sơn hà*); Trần Quốc Tuấn (*Hịch tướng sĩ văn*); Nguyễn Trãi (*Bình Ngô đại cáo*, *Quân trung từ mệnh*, *Quốc âm thi tập*)
- 2.2. Văn học VN giai đoạn từ nửa cuối thế kỷ XVIII đến hết thế kỷ XIX
 - 2.2.1. Đặc điểm và tính chất: Những thành tựu lớn của văn học (nội dung tư tưởng và hình thức nghệ thuật); Trào lưu nhân đạo chủ nghĩa trong văn học; Văn học bám sát những biến động lớn của lịch sử dân tộc; Văn học yêu nước chống Pháp
 - 2.2.2. Tác giả và tác phẩm tiêu biểu: Chinh phụ ngâm; Hồ Xuân Hương; Nguyễn Du (*Thơ chữ Hán*, *Văn tế thập loại chúng sinh*, *Truyện Kiều*); Nguyễn Đình Chiểu (*Thơ*, *văn tế*, *Lục Vân Tiên*); Nguyễn Khuyến (*Thơ Nôm*)

